



gene barbe
summerwork 2018
from caunes-minervoies



blessings
150x130cm/59"x51"



apparitions
130x110cm/51"x43"
(ex valley 2013)





good morning
1m20x1m/39'x47'



a



c

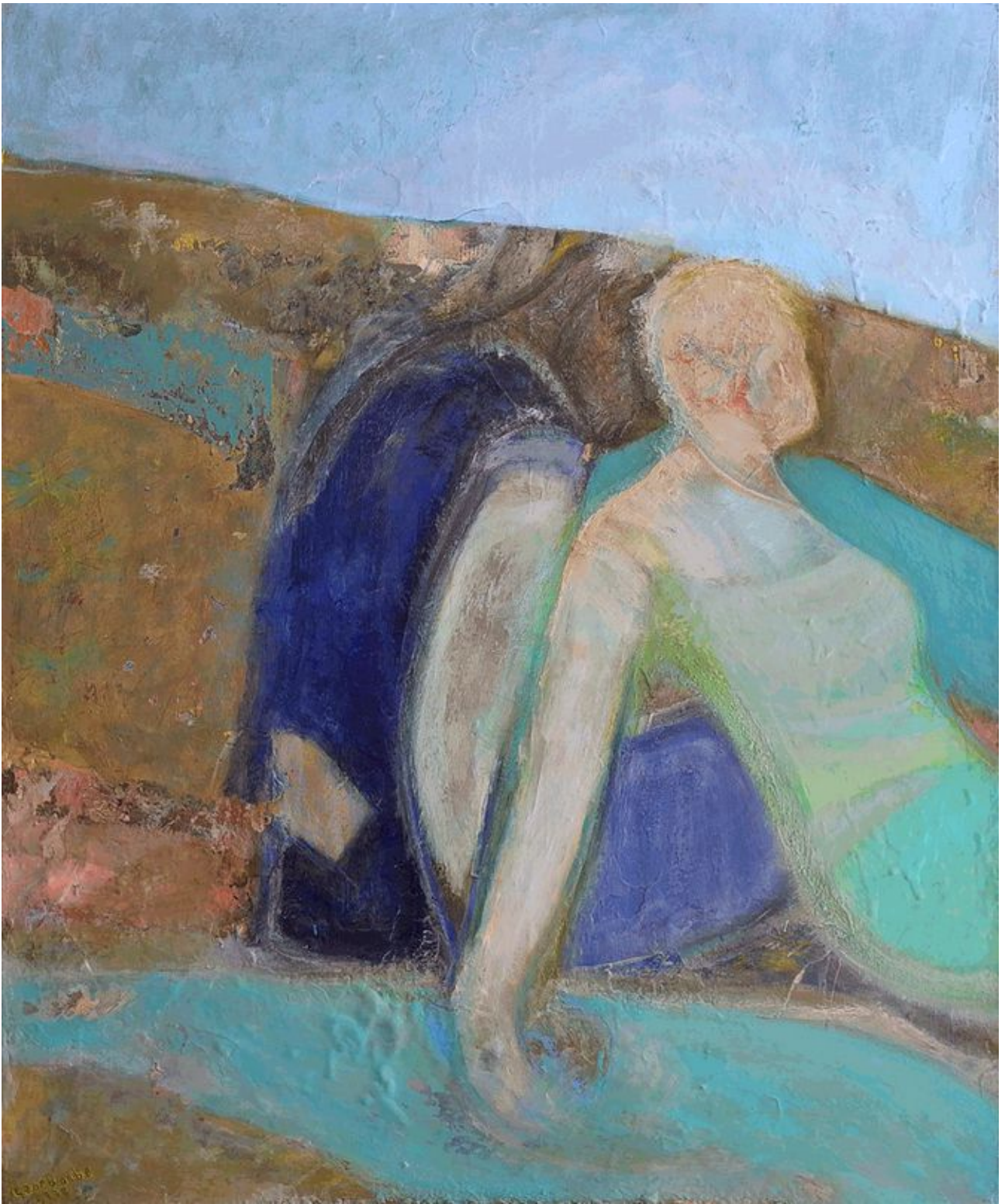


c



passages (inclusif)
1m60x1m60 / 63'x63'





rivers
1m20x1m/39'x47'

cover : river study 55x38cm
a k.yagur 17x11cm
b montagne noire 25x17cm
c morning 16x11cm

all mixed-media on canvas
all painted in the village of Caunes-Minervois, France

0033 6 76 03 20 09
genebarbe@gmail.com
www.genebarbe.com
www.facebook.com/GeneBarbeArt



Point n'est besoin que je renonce à un mode quelconque de ma contemplation.
Il n'est rien dont je doive faire abstraction pour voir, rien que je doive oublier, au contraire.
L'image et le mouvement, l'espèce et l'étendue, la loi et le nombre,
tout a place dans cette relation, tout y est indissolublement uni.

There's no need to give up any form of contemplation,
there's nothing I must abandon to see, nothing I must forget, to the contrary.
Image and motion, type and multitude, law and number,
there's room for everything in this relation, all is indivisibly one.

Dazu tut nicht not, daß ich auf irgendeine der Weisen meiner Betrachtung verzichte.
Es gibt nichts, wovon ich absehen müßte, um zu sehen, und kein Wissen, das ich zu vergessen hätte.
Vielmehr ist alles, Bild und Bewegung, Gattung und Exemplar, Gesetz und Zahl,
mit darin, ununterscheidbar vereinigt.

Martin Buber, 1923, Ich und Du / I – You / Je et Tu